

CALL FÜR DIE JAHRESAUSSTELLUNG 2026

minifesta der DIE KUNSTSCHAFFENDEN

DIE KUNST SCHAFFENDEN

Arbeiten im Kleinformat zum Jahresthema „Idylle – Widerstand“

Die Jahresausstellung „*Idylle. Widerstand*“ widmet sich Arbeiten im Kleinformat und damit einer Kunst der Reduktion und Konzentration.

Das kleine Format ist dabei nicht Vorstufe, sondern eigenständiger Raum künstlerischer Logik und Verdichtung.

Die Idylle verweist auf das Ideal einer harmonischen, oft naturhaft gedachten „heilen Welt“ zwischen Utopie und Sehnsucht.

In der Kunst erscheint sie zugleich als Projektion wie auch als kritisches Motiv, das ihre Verklärung und gesellschaftlichen Brüche sichtbar macht.

Zwischen scheinbarer Harmonie und gebrochener Wirklichkeit wird die Idylle zum Ort der Befragung und des Widerstands.

Im Spannungsfeld von Intimität, Maßstab und Wahrnehmung entstehen Arbeiten, die das Kleine als präzisen und eigenständigen künstlerischen Raum behaupten.

KURATORISCHES KONZEPT – *minifesta zur Ästhetik des kleinen Formats*

minifesta widmet sich dem kleinen Format nicht als Vorstufe des „eentlichen“ Werks, sondern als eigenständiger künstlerischer Form. Gerade im Kleinen verdichtet sich die künstlerische Idee zu einer besonderen Präzision: konzentriert, unmittelbar und frei von repräsentativer Geste. Kleinformate entziehen sich dem Spektakel großformatiger Inszenierungen und fordern stattdessen Nähe, Aufmerksamkeit und einen verlangsamten Blick.

Das kleine Format besitzt eine eigene Ästhetik der Konzentration. Es operiert im Maßstab des Körpers – zwischen Auge und Hand – und ermöglicht eine Direktheit, die im Monumentalen oft verloren geht. Skizze, Fragment, Versuchsanordnung oder abgeschlossenes Werk treten hier nicht hierarchisch auf, sondern als unterschiedliche Erscheinungsformen eines offenen künstlerischen Denkens. Viele dieser Arbeiten entstehen prozesshaft, spontan oder experimentell und bleiben dennoch Träger zentraler Werkideen. In einer Gegenwart, die von visueller Überproduktion, Beschleunigung und permanenter Sichtbarkeit geprägt ist, behauptet das Kleine eine andere Form von Wahrnehmung. Es drängt sich nicht auf; es verlangt Konzentration statt Effekt. Seine Qualität liegt nicht in Größe oder Marktwert, sondern in Intensität, Präzision und formaler Verdichtung. Gerade dadurch entstehen Arbeiten von besonderer Intimität und Eigenständigkeit.

minifesta versteht das Kleinformat als unabhängigen Raum künstlerischer Freiheit: als Ort des Experiments, der Reduktion und der Verdichtung – aber auch als stillen Widerstand gegen die Logik von Maßstab, Spektakel und Verwertbarkeit.

kuratiert von GUTWEIL (Andreas Egger / Martin Egger / Gerald Egger)

Zur Ausstellung erschien die Publikation „*minifesta – zur Ästhetik des kleinen Formats*“ (Bibliothek der Provinz, 2018).

EINREICHMODALITÄTEN

Die Einreichung erfolgt bis **zum 7. September 2026** per E-Mail an **info@diekunstschaffenden.at** und umfasst:

- 1–3 repräsentative Werkfotos (1–2 MB) oder eine Dokumentation der Arbeit
- einen kurzen Text zur Arbeit
- ein vollständig ausgefülltes Datenblatt

Die Jahresausstellung 2026 wird von GUTWEIL kuratiert ausgewählt.
Über die Auswahl werden alle Einreicher*innen bis **spätestens Anfang Oktober** informiert.

Zugelassen sind Einreichungen aus allen bildnerischen Techniken, die den folgenden Rahmenbedingungen entsprechen:

Format:

- **maximal DIN A5 (21 × 15 cm) oder kleiner**
- **bei Objekten/Kleinplastiken: maximal 21 × 15 × 15 cm**

Pro Künstler:in können bis zu drei Werke eingereicht werden – die Auswahl erfolgt je nach Gesamtzahl der Einreichungen.

Die Arbeiten müssen präsentationsfertig sein und rückseitig bzw. unterseitig beschriftet werden.

Teilnehmende Kunstschaffende können jeweils **eine Gastkünstlerin / einen Gastkünstler** einladen, ebenfalls Arbeiten einzureichen.

Voraussetzung: Beglichener Mitgliedsbeitrag im Verein DIE KUNSTSCHAFFENDEN.

Ausstellungszeitraum: 24. November – 23. Dezember 2026

Die Möglichkeit zur **individuellen Begründung der Entscheidung** (Zusage/Absage) ist **nicht möglich**. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

WERKDATEN

Titel:

Technik / Medium:

Entstehungsjahr:

Maße (H × B × T):

Verkaufspreis:

KÜNSTLER:IN

Name:

Kunstform:

Geburtsjahr:

Lebt und arbeitet in:

E-Mail:

Telefon:

Webseite:

Social Media:

EINREICHUNG

Werkfotos beigefügt

Kurzbeschreibung der Arbeit beigefügt