



bo|na fi|de [Adv]

in gutem Glauben

auf Treu und Glauben; in der Annahme, dass es richtig, korrekt ist
[lateinisch: bonus = gut; fides = Glaube]

5. – 28. April 2016

Fo|to|gra|fie; Neue Me|di|en; Per|for|mance;

Christa Aistleitner | Nicola Hackl-Haslinger | HuM-ART
Hermine Reidinger & Michael Sardelic | Stefan Kuntner
Marie Ruprecht-Wimmer | Eckart Sonnleitner | Andrea Tierney
Adriana Torres-Topaga | Violetta Wakolbinger | Stefan Weninger
Gäs|te: Marja Davidoff | Alexandra Grill

Vereinigung Kunstschaffender
Oberösterreichs **lvoo**

BONA FIDE – IN GUTEM GLAUBEN

Christa Aistleitner | Nicola Hackl-Haslinger | HuM-ART
Hermine Reidinger & Michael Sardelic | Stefan Kuntner
Marie Ruprecht-Wimmer | Eckart Sonnleitner | Andrea Tierney
Adriana Torres-Topaga | Violetta Wakolbinger | Stefan Weninger
Gäste: Marja Davidoff | Alexandra Grill

Eröffnung: Mo. 4. April 2016, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 5. bis 28. April 2016

Finissage am La'Do: Do. 28. April 2016, ab 19 Uhr

19.00 Uhr: Performance von Christa Aistleitner

„Säulen tragen, Säulen ertragen“

Begrüßung: Katharina Acht | Präsidentin der bvoö

Einführung: Christa Stummer | Religionspädagogin &
Kunstwissenschaftlerin

Kuratorinnen: Katharina Acht & Violetta Wakolbinger

An folgenden Samstagen ist mindestens eine Künstlerin oder
ein Künstler von 13 – 17 Uhr anwesend: 9., 16., & 23. April

Bild auf der Vorderseite: HuM-ART aus der Serie „Borderline-Syndrom“, 2015