

ART SPACE // VIDEOVITRINE

17. FEBRUAR – 24. APRIL 2025

DIE
KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

PETER KEES

UNSER TÄGLICH BROT GIB UNS HEUTE

Lebensmittelsprengung #1 // Video 2,19 Min // 2023

Lebensmittelsprengung #2 // Video 2,50 Min. // 2023

Nahrung erfordert Arbeit oder finanzielle Mittel. Das tägliche Brot ist keine Selbstverständlichkeit, auch wenn das Recht auf Nahrung ein Menschenrecht ist.

PETER KEES hat Koffer gesprengt, Geldscheine zerstört oder sorgte mit Botschaftsprüfungen für Verwirrung. Der Konzeptkünstler arbeitet als Chronist und Vermesser gesellschaftlicher und menschlicher Phänomene. Seine Arbeit thematisiert Momente kollektiver wie subjektiver Grenzerfahrung, die er konzeptionell wie formal-ästhetisch in sein Werk einbindet.

Kees arbeitet mit verschiedenen Medien, von Intervention und Performance über Video, Fotografie bis hin zu Zeichnung und Objekt. Im weitesten Sinn stellt seine Arbeit Fragen nach dem So-Sein, aber auch nach Sehnsüchten, Visionen und Idealen. Er dreht auch Filme.

2020 initiierte er den Aktionsraum 2, in Erinnerung an den legendären Münchner Aktionsraum 1 aus dem Jahre 1969. Seit 2019 kuratiert er im zweijährigen Rhythmus das Arkadien-Festival beim Ebersberger Kunstverein.

Seit 2006 ist S.E. Peter Kees Botschafter Arkadiens. Als Botschafter gewährt er Glücklosen, Sinnsuchern, Utopisten, Flüchtlingen, Schutzsuchenden, Träumern, Hilfesuchenden und eiskalten Realisten Asyl. Lebenslustige erhalten Visa. Europaweit hat er einzelne Quadratmeter Land besetzt und diese okkupierten Flächen zu arkadischem Hoheitsgebiet erklärt.

Bisher waren seine Arbeiten u.a. auf der Mediations Biennale in Posen (Polen), auf der Havanna Biennale (Kuba), im Museum of Contemporary Art Skopje (Mazedonien), in La Capella Barcelona (Spanien), im PAN Palazzo delle Arti Napoli (Italien), in der Neue Nationalgalerie Berlin, im Berliner Martin-Gropius-Bau, am Kunsthaus Bregenz (Österreich), an der Kunsthalle Rostock oder beim Kunstfest Weimar zu sehen.

www.peterkees.de