

ART SPACE // VIDEOVITRINE

25. APRIL – 1. JULI 2025

DIE
KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

EVA MARIA DREISIEBNER

BLOOMING

Video: Experimentelle 3D-Animation, 20s, 1080 x 1920 px, 2022

Nichts ist mehr sicher. Sky is falling. Wie die Insekten vom Honig angezogen kleben die Menschenfiguren als irregeleitete Blüten im Betonklotz. Betonklotz für Betonklotz verlieren sie den Boden unter den Füßen, die Orientierung in der Welt. Für eine neue Welt müssen alle Gesetze ausgehebelt werden. Der Zustand der unendlichen Unsicherheit muss akzeptiert werden. Sie können alles konzipieren und erschaffen wie sie es wollen. Eine neue Welt am Reißbrett. Aber da sind immer die Menschen. Den Faktor Mensch nicht vergessen. Sie können sich nicht über ihre Natur erheben.

Aufblühen oder verblühen? Die im Rahmen eines 20-Sekunden-Video-Wettbewerbs entstandene Arbeit stellt Menschenformen dar, die sich selbst als Blüten begreifen. Anstatt mit der Natur zu wachsen und in ihr aufzugehen sind sie angezogen von der rechteckigen Bauform und wollen sich mit ihr verbinden. Ohne vollends in diese eintauchen zu können, oder in ihr aufzugehen, hängen sie starr in ewig gleichem Seins-Zustand, kaum beweglich am Rande zwischen Abstraktion und der einzigen atmenden Lebensform, den Pflanzen, fest. Nur das künstliche Licht macht die Szene im Schatten eines großen Irrtums sichtbar. Ein simpler 3D-Look und seltsame physische Gesetze sollen ein Gefühl an der Kippe, aber auch für einen Möglichkeitsraum erzeugen.

EVA MARIA DREISIEBNER (*1987, Graz/AT) ist Animatorin und Künstlerin. Sie ist Absolventin des Masterstudiengangs Zeitbasierte Medien (Kunstuniversität Linz), hat in Berlin und Porto studiert und gearbeitet und war Mitglied des interdisziplinären Kunstkollektivs qujOchÖ. Sie hat 2019 die Filmproduktion „777 Animation“ gegründet und beschäftigt sich mit Zukunftsbildern in Klima und Gesellschaft. Lebt und arbeitet in Linz.

www.777animation.com | www.eva777.at