

ART SPACE // VIDEOVITRINE

22. OKTOBER 2025 – ENDE FEBRUAR 2026

DIE
KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

ULRIKE ASAMER

DIE HEILENDE SCHRIFT

*chirurgische Nadeln auf Leichtstoffplatte, gerahmt
H 10cm, L 90cm, T 1,2cm // 2024*

Ein Spiel mit Material und Wörter.

„Die heilige Schrift“, ist ein Begriff der in verschiedenen Religionen verwendet wird um Texte zu bezeichnen, die grundlegend und autoritativ für den Glauben und die Lehre dieser Religion angesehen werden. Die Arbeit „Die heilende Schrift“ orientiert sich in ihrer Ähnlichkeit in Bezug auf Schriftbild und Aussprache bewußt sehr stark an diesen Terminus, beanspruchen und unterstützen doch beide zu gleichen Teilen ein Angebot sowie eine gewisse Sehnsucht auf Heilung, die sie auch versprechen, inklusive daran geknüpfter Bedingungen.

ULRIKE ASAMER

ist Metallkünstlerin und Urheberin des Kanülismus.

Medizin und Kultur bezeichnet sie als die zwei essenziellsten Säulen der Menschheit.

Sie ist ausgebildet in Anästhesiefachpflege und absolvierte das Studium raum&designstrategien an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz.

In ihren Kunstwerken verknüpft sie Wissen und Erfahrungen, sie gestaltet basierend auf soziokulturelle Fragestellungen, die ihre Aufmerksamkeit genießen.

Asamers Arbeiten sind verbindend und pointiert, sie setzen Reize und transportieren Botschaften. Unterstützt und verstärkt wird dieser Eindruck durch die eigentliche und metaphorische Bedeutung ihrer polarisierenden Materialwahl, medizinische Kanülen, Nadeln und Klingen.

www.ulrikeasamer.at | Insta: [u_awasamer](https://www.instagram.com/u_awasamer)