

# ART SPACE // VIDEOVITRINE

28. OKTOBER 2024 – 14. FEBRUAR 2025

DIE  
**KUNST**  
SCHAFFENDEN  
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

## RENATE BILLENSTEINER

### **BESITZMANIER**

---

*Pigmentdruck/Alu-Dibond 2 x je 26,5x 86 cm, 2024*

Thematisch beschäftigt sich Renate Billensteiner mit der Bedeutung des Sitzens und des Sitzplatzes.

Das Sitzen als allegorisches Sinnbild und die Erwartung, die mit dem in Besitz genommenen Sitzplatz verbunden ist als auch seinem sozialen Status der durch Kategorien, Konventionen und Legitimität geregelt wird.

In dieser Arbeit wird als methodisches Instrument ein Körper in archaischer Darstellung einem neuzeitlichen Sitzmöbel zugordnet und die Mystifikation des Platz besitzen' s angelegt. Die Semiotik zeigt hier die Akzeptanz oder Ablehnung eines erworbenen oder zugewiesenen Sitzplatzes.

Eine Verzahnung von Fotografie und Zeichnung bedingen und illustrieren sich wechselseitig.

#### **Renate Billensteiner**

konzeptionelle Arbeiten im Bereich Fotografie

\*1960 in Wien

lebt und arbeitet in Linz/OÖ

Mitglied der Galerie die Forum Wels und der Fotografischen OÖ Linz

Fotografie bei Godehard Erichlandwehr

Ausstellungen im In- und Ausland

[www.rentatebillensteiner.at](http://www.rentatebillensteiner.at)

## ART SPACE // VIDEOVITRINE

28. OKTOBER 2024 – 14. FEBRUAR 2025

**RENATE BILLENSTEINER**

### **BESITZMANIER**

Pigmentdruck/Alu-Dibond 2 x je 26,5x 86 cm, 2024

