

ART SPACE // GANGVITRINE

28. OKTOBER 2024 – 14. FEBRUAR 2025

DIE
KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM OÖ KULTURQUARTIER

MARTIN DICKINGER

O.T.

Papiermache, 2024

Als Künstler ist Martin Dickinger ein Vorbild an Konsequenz und Durchhaltevermögen. Die wechselvolle Kunstentwicklung berührt ihn nicht im Geringsten. Unbeirrt und überzeugt von der Wichtigkeit und Richtigkeit seines Schaffens, geht er seinen Weg.

Seine Arbeit besteht darin, dass er reale Gegenstände mit Papiermache abformt, in Serien herstellt und in Halden präsentiert. Die Erweiterung der Wahrnehmung, die durch die Verfremdung zwischen Abbild und Original entsteht, ist ein wichtiger Faktor seiner Arbeit. Die verschiedenen Materialien der Ausgangsprodukte – Blech von Autokappen, Plastikspielzeug, Lederschuhe oder Stiefel, aber auch andere Elemente der Konsum- oder Alltagswelt werden seriell zu einer Papiermacheform vereinheitlicht und in der Farbe gleichgemacht.

Der Künstler nennt diesen Zyklus *Cover Versions* („Hüllen-Variationen“). Mit diesen abgeformten Alltagsgegenständen werden ganze Räume bis unter die Decke gefüllt, mit dem Effekt, dass die Objekte dadurch eine skulpturale Qualität erhalten.

Martin Dickinger

*1959, Wels

lebt und arbeitet in Vorchdorf, OÖ

1976-1980 Fachschule für Holz- und Steinbildhauerei Hallein

1985-1993 Studium Kunsthochschule Linz Bildhauerei E. Reiter

1993 Talentförderungsprämie des Landes OÖ

1999 Staatsstipendium für Bildende Kunst

2000 Preisträger „Junge Kunst Passau“

Ausstellungen im In- und Ausland

Gründungsmitglied des Kunstvereins O.R.F. Schrattenberg, Scheifling, Stmk.

Mitglied der Künstlervereinigung DIE FORUM Wels