

---

13. November 2010 - 00:04 Uhr · Von Ulrike Breit · Kultur

---

## Schau über die Nullerjahre



Judith Goetzloff : „Männlicher Akt“ Bild: ulb

Eine gelungene Auswahl hat Präsident Robert Oltay für die Ausstellung „Die Nullerjahre“ der Berufsvereinigung Bildender Künstler Oberösterreich getroffen. Die 16 Arbeiten von acht Künstlern, stellvertretend für 90 Ausstellungen in zehn Jahren und 120 Mitglieder, fügen sich heterogen und trotzdem harmonisch zueinander, zeigen die hohe Qualität der BVOÖ.

Helga Schager thematisiert in ihren Stenciling-Arbeiten das Ablaufdatum, bezogen auf Konsum und Gesellschaft. Gegenüber hängen Eckart Sonnleitners „Bilder aus der Heimat: Heidelbeeren“, eine Fotografie, die gerade wegen ihrer Schlichtheit enorme Ausdrucksstärke besitzt. Die jeweils zwei gewählten Werke zeigen aber auch die Entwicklung und Stilvielfalt der Künstler. Sonnleitners zweites Exponat ist eine abstrakte Tuschezeichnung, die wie das Foto große Wirkung entfaltet. Judith Goetzloff zeigt in ihren Ölbildern einmal die Düsternis des Herbstes in „Alkoven“ und die Wärme des Sommers anhand eines Körperbilds. Martin Staufner holt eine U-Bahn-Station in Paris ans Tageslicht und versucht, einem Mann ein Gesicht zu geben. Therese Eisenmann, Leonhard Lehmann, Wolfgang Hemelmayr und Oltay selbst – mit einem Werk aus Acrylglas und einer Collage – sind die weiteren Teilnehmer an diesem gelungenen Rückblick.

*Info: VOÖ im Ursulinenhof Linz, bis 24. November, Mo.–Fr. 15–19 Uhr, Sa. 10–17 Uhr.*

---

Quelle: [nachrichten.at](http://nachrichten.at)

Artikel: <https://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Schau-ueber-die-Nullerjahre;art16,503816>

---