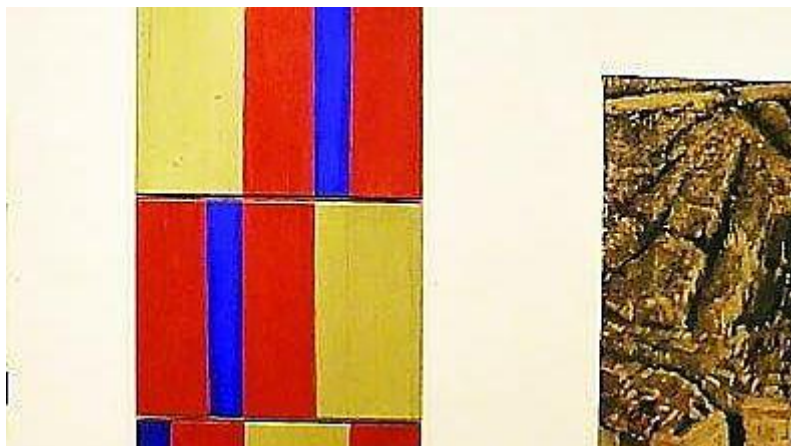


---

11. November 2009 - 00:04 Uhr · Von Ulrike Breit · Kultur

---

## Italien-Lust in Linz



Oltays Paliano (ulb) Bild: Breit

Ganz unterschiedlich haben die oberösterreichischen Künstler Robert Oltay, Martin Staufner und Thomas Strobl ihren Studienaufenthalt im italienischen Paliano „verarbeitet“. Staufner gibt Landschaften und Stadtbilder naturgetreu wieder, wobei er der Perspektive einen großen Stellenwert einräumt. In seinem „Paliano Diario“ übermalt er 32 Seiten aus Márais „L'ultimo Dono“ mit Flaschen, einem Auto, Essen, Häusern, einfach alltäglichen Situationen, die so zum Stillleben auf Romanpapier werden.

Ebenfalls protokollierend ist Oltays zehn Meter lange Palianorolle, auf der er Landschaften und Menschen, aber auch Abschied – zum Beispiel als Blick in den Rückspiegel – als Themen gewählt hat. Die Landschaft fasst Oltay auch in zarte Aquarelle und ein vierteiliges Wandrelief in kräftigen Naturtönen.

Ein Stadtbild von Rom und zwölf Porträts steuert Thomas Strobl zur Ausstellung bei, wie durch einen Filter wahrgenommen und sehr harmonisch angeordnet. Männer wie Frauen, alte und junge Menschen hat der Linzer in Italien auf die Leinwand gebannt. Durch seine Technik sind sehr sinnliche Bilder entstanden, die wie alte Sepia-Fotografien wirken. Die Arbeiten der drei Künstler ergeben ein stimmiges Ganzes. Wohl auch deshalb, weil alle drei in ihren Bildern sehr gut die eingefangenen Stimmungen und Momente transportieren, die von Ruhe oder Bewegung dominiert sind.

*Info: bis 25.11.; BVOÖ-U-Hof, Mo-Mi 15-19, Sa 10-17, Do 18-21 Uhr.*

---

Quelle: nachrichten.at

Artikel: <https://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Italien-Lust-in-Linz;art16,291768>

---