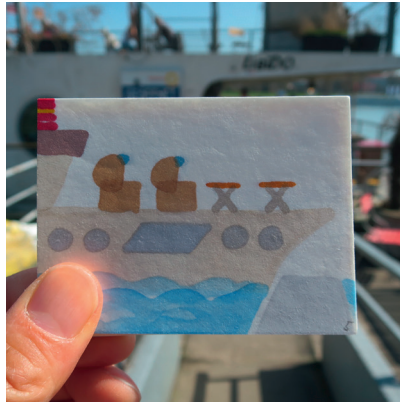


MAYA YONESHU

Linzer Lust

Maya Yonesho war 2018 Artist in Residence im Atelierhaus Salzamt auf Einladung des Landes Oberösterreich. Während ihres Aufenthaltes in Linz arbeitet die Künstlerin am zweiten Teil ihrer „Donau-Trilogie“. Der Animationsfilm „Linzer Lust“ wird beim Nextcomic-Festival erstmals im OÖ Kulturquartier und im Atelierhaus Salzamt präsentiert.



LINZER LUST

Dieser Film ist das 39. Daumenreise-Kunstprojekt von Maya Yonesho. Auf der Suche nach Besonderheiten, Spezialitäten und dem ganz eigenen Flair von Linz besuchte sie den Alten Dom, das Ars Electronica Center, den Pöstlingberg, das Cafe Traxlmayr, die Tabakfabrik u.v.m. und verarbeitet ihre Eindrücke in diesem Animationsfilm.

Maya Yonesho

Die japanische Künstlerin erreichte internationale Bekanntheit mit ihren Animationsfilmen „Daumenreise“. Der Trickfilmzyklus, in Stop-Motion Technik, kombiniert Zeichnungen mit der realen Umgebung. Objekte, abstrahierte Architektur oder Szenen aus dem Alltag werden mit wenigen Pinselstrichen festgehalten, vereinfacht im Comic-Stil wiedergegeben und Bild für Bild in Bewegung gesetzt. Die Hintergründe schaffen dabei eine zeitliche Ebene und generieren eine neue Raum- und Zeiterfahrung.

Die studierte Malerin und Filmemacherin spielt mit den landestypischen Sujets, zeigt sie aus neuen Blickwinkeln und erzählt so animierte Geschichten aus aller Welt (u.a. Japan, Taiwan, Indien, USA, Kanada, Marokko, Israel, Österreich, Norwegen).