

nextcomic.austria

HORST STEIN IN_OUT (BLACKBIRD)

3 Filme, 2022

Den Gegensätzen und deren Durchdringung gewidmet.

Nichtfigürliche und figürliche Farbstift-Zeichnungen auf DinA3-Papier.
4 x Typo-Bilder + 2x Vogelpaare (Amseln)

Sie sind das Ausgangsmaterial für die Filme:

- 1 Animierte Typo-Zeichnungen: GO - STOP - IN/OUT - OPEN/SHUT
- 2 Jolly-Farbstifte: SCHWARZ – WEISS – GELB - ROT
- 3 IN_OUT (blackbird): Installationsfilm in allen Narrations-Richtungen

Nichtfigürlich:

Für die IN_OUT-Schriftbilder GO - STOP - IN/OUT - OPEN/SHUT entwickelte Horst Stein eine Warn-Typo mit Lettern in stetem Wechsel = Gelb/Schwarz & Rot/Weiß.

Figürlich:

Kompletter Kontrapunkt dazu, aber mit den exakt gleichen drei Farbstiften gezeichnet, sind die konkurrierenden Amselpaare in Schwarz/ Gelb und den Kirschen in Rot.

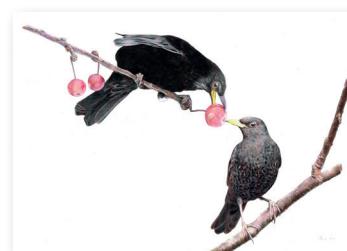
Jede Amsel will/krallt sich an die etwas größere Kirsche.

Die eigentlich ergiebiger Doppelkirsche bleibt unbeachtet.

Installation:

Vergleichbar einem offenen Comic-Panel sieht man in der Installation lineare, radiale & zirkuläre Erzählrichtungen.

Bedrohliches trifft Gefahrloses?



Horst Stein

*1970 Schärding/Inn/OÖ

1988 – 2002 // Salzburg: Universität „Mozarteum“, Bildhauerei, Klasse Ruedi Arnold
seit 2002 // Wien

Einzelausstellungen und Stipendien in Wien, Rom, Köln, New York ...

Fotografie, Foto-Installationen, Malerei, Film, Objekte & Zeichnung ...

Werke in staatlichen Sammlungen und Museen

Atelier: Rückertgasse 20/8, 1160 Wien

www.horststein.eu

über
freundschaft
17. – 25. März 2023



2023
IN LINZ,
TRAUN, WELS & STEYR

www.nextcomic.org

[@nextcomicfestival](https://www.facebook.com/nextcomicfestival) [#nextcomicfestival](https://www.instagram.com/nextcomicfestival)