

**AUSSCHREIBUNG
NEXTCOMIC – FESTIVAL 2022**

Ausstellung in der Galerie der KUNSTSCHAFFENDEN

The Invisible
(mit dem Auge) nicht erkennbar
8. – 30. März 2022
Eröffnung: MO, 7. März, 19 Uhr

Das nextcomic-Festival nimmt sich 2022 den Eigenschaften „sichtbar – nicht sichtbar – unsichtbar“ an, die Ausstellung der Mitglieder der Kunstschaftenden beschäftigt sich mit den nicht sichtbaren Teilen unseres Lebens.

Im Alltag vergessen wir oft, dass vieles nicht offenkundig sichtbar ist. Wir sind umgeben von Dingen oder Personen, die uns das Leben leichter machen. Dies geschieht meist im Hintergrund, ist für unsere Augen nicht (auf den ersten Blick) erkennbar.

Menschen machen Dinge für andere, ohne dass dies offensichtlich ist, manchmal gewollt, manchmal auch nicht. Was wäre unser Leben ohne die vielen kleinen Wunder, die uns und um uns herum geschehen?

Unser Leben ist aber auch von den vielen uns verborgenen (technischen) Abläufen geprägt. Dinge/ Geräte ohne die unser Dasein nicht möglich wäre, auf die wir aber vergessen oder uns gar nicht bewusst sind, dass sie existieren.

So vieles ist (mit dem Auge) nicht erkennbar. Machen wir es sichtbar!

Kuratorinnen: Verena Leitner & Katharina Acht

Einreichungsmodalitäten:

Wir ersuchen die Bewerber*innen ihre Werke unter dem Betreff „Nextcomic Festival 2022“ mit Angabe der vollständigen Kontaktdaten an info@diekunstschaffenden zu schicken. Bei Filmen und Videoarbeiten ersuchen wir die Bewerber*innen Vimeo- bzw. Youtube-Links zur Verfügung zu stellen.

Die Einreichung muss folgendes beinhalten:

Digitales Foto (gute Qualität, 1 – 2 MB)
Werkinformationen (Titel, Maße, Technik, Jahr, Preis)
Text zur Arbeit

Rahmen: weiß oder rahmenlos

Einreichfrist:
So, 23. Jänner 2022

Nextcomic-Festival 2022

>sichtbar – unsichtbar<

11.3. bis 19.3.2022

Opening: Fr. 11.3.2022, 18 Uhr

Suuuper Sonntag: So. 13.3.2022, 10-17 Uhr

Das nextcomic-Festival nimmt sich 2022 den Eigenschaften „sichtbar – nicht sichtbar – unsichtbar“ an. Es wird der Frage nachgegangen, wie das „Unsichtbare“ zeichnerisch dargestellt wird. Wie erschaffen Comic-Artists Geister und verborgene Wesen, wie illustrieren sie das Phantastische? Außerdem werden Szenarien beleuchtet, in denen unsichtbare Phänomene und abstrakte Konzepte wie Gefühle und Gedanken bildnerisch umgesetzt werden. Ganz ohne Gespenster und Metaphern kommt die nonfiction Graphic aus. Reale Erzählungen über Menschen, die sozial nicht sichtbar sind und nicht gleichermaßen an der Gesellschaft teilhaben können, sind ebenfalls Part des Festivals.

2022 werden die Grenzen der Wahrnehmung aufgespürt, ausgelotet und überwunden. nextcomic wird spannend, fantastisch, überraschend und vor allem gut sichtbar!