

ART SPACE // VIDEOVITRINE

27. OKTOBER 2022 BIS 28. FEBRUAR 2023

VIOLETTA WAKOLBINGER HYDRA

Serie aus 4 Originalen // 2022 Chemigramm, Tuschezeichnung // 24 x 30,5 cm, gerahmt

Hydra What demon takes care of you?

Mithilfe transparenter Fotochemikalien werden auf einem weißen Fotopapier abstrakte Bilder gemalt. Ein latentes Lichtbild entsteht, die Flüssigkeiten vermischen sich unbemerkt und bilden die Grundlage für eine Tuschzeichnung. Die verborgenen Wesen, die auf dem Blatt Papier lauern, werden freigelassen.

Die Interpretationen der Mischwesen aus den verschiedenen Mythologien und Überlieferungen begleiten uns seit der ältesten Menschenkulturen. Dämonen- und Monsterdarstellungen fanden sich unter den Höhlenmalereien und sind heute aktueller denn je zuvor. Seeungeheuer, Wasserdrachen und dämonische Engel des Meeres repräsentieren die Dunkelheit und das Chaos. Ein Lexikon der Monsteranatomie wird geführt, traumatisierende Originale aus Folkloren und Legenden beflügeln unsere Fantasie. Welchen Archetyp haben Kreaturen, die uns nachts wachhalten?

Violetta Wakolbinger

Violetta Wakolbinger lebt und arbeitet als freischaffende Medienkünstlerin und Fotografin in Oberösterreich. Nach dem Studium der Raum- und Designstrategien, sowie der Zeitbasierten Medien an der Kunstuniversität in Linz, liegt ihr beruflicher Fokus auf Architekturfotografie. Ihr künstlerisches Schaffen umfasst neben der Fotografie die Medien Film und Installation.

www.viovio.at