

JAHRESAUSSTELLUNG
SCHNITT UND MONTAGE

Alle Mitglieder sind eingeladen sich an der
Jahresausstellung zu beteiligen.

Ausstellungsdauer: 30. November – 22. Dezember 2021

TERMINE

Einreichfrist	6. - 8. Oktober 2021
Anlieferung der Werke	Mi. 17. Nov. 2021
Eröffnung	Mo. 29. Nov. 2021
Ausstellungsdauer	30. November – 22. Dezember 2021
Samstagsaufsichten	4., 11., 18. Dezember 2021
Abholung und Abbau	Di. 4. Jänner 2022, 11-15 Uhr

AUSSCHREIBUNG

Die Gruppenausstellung in der Galerie der KUNSTSCHAFFENDEN Ende des Jahres 2021 setzt sich mit dem Jahresthema der KUNSTSCHAFFENDEN "Schnitt und Montage" auseinander.

Idee und Konzept: HuM-ART - Hermine und Michael Sardelic

Bei den Begriffen „Schnitt und Montage“ ist man im ersten Moment geneigt, ausschließlich an den Filmschnitt und die Montage von Szenen zu denken. Bei genauerer Betrachtung lassen sich beide Begriffe jedoch auch auf ein breitgefächertes Spektrum der bildenden Kunst übertragen sowohl den Inhalt, den Ausdruck als auch die Technik oder das Material betreffend.

Das Wort „**Schnitt**“ beinhaltet in unserer Sprache unterschiedliche Bedeutungsebenen, je nachdem, in welchem Kontext es verwendet wird: den Beschnitt eines Baumes, einen Durchschnitt berechnen, einen präzisen Schnitt ausführen (etwas durchtrennen), ein Einschnitt in das Gewebe (Haut, Muskel) oder im Leben oder aber auch ein neuer Lebensabschnitt, der Abschnitt eines Astes oder der Abschnitt eines Buches, der Buchschnitt eines Buchblocks, der Ausschnitt aus einem Papierstück oder der Ausschnitt aus einem Bild, Schnittmuster für Näharbeiten, den Schnittpunkt berechnen, den Längs- oder Querschnitt eines Körpers oder Gegenstands darstellen, eine erlittene Schnittwunde, einen guten Schnitt machen (im Sinne von „ein gutes Geschäft machen“), der neue Haarschnitt, der „Goldene Schnitt“,

Ein Schnitt kann einen negativen Sinnzusammenhang beinhalten, wenn es sich dabei um eine schmerz- oder leidvolle Erfahrung handelt, aber auch positiv betrachtet werden, sofern damit ein Neubeginn mit Chancen auf Veränderungen gemeint ist.

Künstlerische Bereiche sind neben dem Filmschnitt unter anderem Holzschnitt, Kerbschnitt, Linolschnitt, Materialschnitt, Schablonen schneiden, Glyptik - Steinschnitt, Scherenschnitt, Mosaik, etc.

„**Montage**“ bedeutet „Aufbau, Errichtung, Zusammensetzen, -stellen und -fügen“ (von Teilen oder Elementen)

Zu den künstlerischen Bereichen zählen alle Formen der dreidimensionalen Objektkunst (statisch und kinetisch), Assemblage, Combinepainting, Foto- und Filmszenenmontage....

EINREICHMODALITÄTEN

Art der Einreichung

Die Werke müssen mit dem vollständig ausgefüllten Datenblatt eingereicht werden.

Es werden nur angenommen:

Bilder: fertige, gerahmte Werke mit Hängevorrichtung

Objekte: stell- oder hängbare Werke.

Videos: in gängigen Videoformaten (z.B.: mpg4)

Auswahl der Arbeiten

Die Ausstellung wird kuratiert. Die Auswahl der Werke für die Ausstellung erfolgt durch eine Jury unter Ausschluss des Rechtsweges.

Künstlerische Medien

Alle künstlerischen Medien, von traditionell bis experimentell, sind zugelassen.

Größenbeschränkung (ausgenommen Videos)

Höhe maximal 60 cm / Breite maximal 80 cm

Kleinere Höhe und/oder kleinere Breite sind/ist möglich.

Anzahl der Werke

Pro Person können 1 bis 3 Arbeiten / Serienteile eingereicht werden.

Wir freuen uns auf viele spannende Einreichungen mit Inhalt und/oder Technik zum Thema „Schnitt und Montage“.

TERMINE

Ausstellungszeitraum

Ausstellung: 30. November – 22. Dezember 2021

Vernissage: Mo. 29. November 2021, 19 Uhr

Die Werke verbleiben bis zum 3. Jänner 2022 in der Galerie.

Einreichfrist

Mi 6. – Fr 8. Oktober 2021 in der Galerie DIE

KUNSTSCHAFFENDEN zu den Öffnungszeiten: 15 - 19 Uhr

Abholung der Arbeiten nach der Einreichung

Do. 14. Oktober, 15 - 19 Uhr

Es müssen alle Werke in diesem Zeitraum abgeholt werden.

Es besteht keine Depotmöglichkeit.

Zusage zur Ausstellung

Die Kunstschaaffenden erfahren Mitte bis Ende Oktober per E-Mail, ob die eingereichten Arbeiten angenommen wurden.

Anlieferung der Werke für den Aufbau der Ausstellung

Mi. 17. November, 15 – 19 Uhr.

Abbau der Ausstellung

Di. 4. Jänner 2022, 11 – 15 Uhr

AUSSTELLUNGSMODALITÄTEN

Werbemittel

Für die Ausstellung werden Einladungskarten und Plakate gedruckt. Ein Informationsblatt zu den Arbeiten wird bei der Ausstellung aufliegen. Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin bekommt ca. 30 Einladungskarten.

Die Kunstschaffenden können bis zum 31. Oktober im Sekretariat Plakate vorbestellen.

Ausstellgebühr

Für die Ausstellung ist keine Gebühr zu entrichten.

Versicherung

Die Versicherungssumme der gesamten Ausstellung ist mit € 40.000,- begrenzt.

Abrechnung

Wird ein Werk verkauft erhält der Verein DIE KUNSTSCHAFFENDEN 20 % der Verkaufssumme. Die Abrechnung erfolgt nach Ausstellungsende.

Samstagdienste

Die Aufsichten am Samstag werden von den ausstellenden Kunstschaffenden durchgeführt.

Termine:

Samstag 4.12., 11.12., 18.12. 2021

Die Galerie ist am Samstag von 13 bis 17 Uhr geöffnet.

ORGANISATION UND INFORMATION

Ausstellungsorganisation

Jasmin Leonartsberger (Geschäftsführung KUVA)

Ingrid Wurzinger-Leitner

HuM-ART - Hermine united in Michael Sardelic
info@hum-art.net / +43 (0)650 9088065

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Verena Leitner

im Sekretariat DIE KUNSTSCHAFFENDEN
+43 (0)732 / 77 98 68
+43 (0)660 / 22 47 050

info@diekunstschaffenden.at

Das Büro ist während den laufenden Ausstellungen von Mo. bis Fr. von 15 - 19 Uhr geöffnet

DIE KUNSTSCHAFFENDEN

Galerie im OÖ Kulturquartier

Landstraße 31 | 4020 Linz

T: 0732 77 98 68 | T: info@diekunstschaffenden.at

Öffnungszeiten: Mo - Fr 15 - 19 Uhr & Sa 13 - 17 Uhr

DATENBLÄTTER - 2 Seiten

(Wenn möglich das pdf digital ausfüllen. DANKE!)

Angaben zur Person

Name der/des Kunstschaffenden

Geburtsjahr, -Ort: 19xx, Musterort

Lebt und arbeitet in

Kontakt: (Webpage oder Atelieradresse)

Adresse: (für ev. Rückfragen)

Straße:

Stadt:

Telefon:

E-Mail:

Website:

Ich habe alle für die Ausstellung benötigten Dinge eingereicht:

- Werk(e)
- Datenblatt – Seite 4
- Informationen zu Werk(en) – Seite 5

- Ich stimme den Rahmenbedingungen in den Ausschreibungsunterlagen „**Schnitt und Montage**“ zu. (Versicherung, Regiebeitrag, Aufsichten, Wiederherstellung der Galerie).

Kurztext, Werkbeschreibung, Zusammenhang mit dem Thema:

Bei Bedarf für die Jury ein kurzes Statement zum Werk/zu den Werken.
Kann auch leer bleiben.

Informationen zu Werk 1

Titel:

Entstehungsjahr:

Technik:

Größe: Breite x Höhe x (Skulpturen)Tiefe

Auflage: (Druckgrafik, Fotografie,...)

Informationen zu Werk 2

Titel:

Entstehungsjahr:

Technik:

Größe: Breite x Höhe x (Skulpturen)Tiefe

Auflage: (Druckgrafik, Fotografie,...)

Informationen zu Werk 3

Titel:

Entstehungsjahr:

Technik:

Größe: Breite x Höhe x (Skulpturen)Tiefe

Auflage: (Druckgrafik, Fotografie,...)

Die Preisangabe ist für die Versicherung unbedingt notwendig, auch wenn das Werk unverkäuflich ist!

Verkaufspreis: (incl. oder excl. Rahmen)

Versicherungspreis wenn anders

Das Werk ist

- verkäuflich nicht verkäuflich

Verkaufspreis: (incl. oder excl. Rahmen)

Versicherungspreis wenn anders

Das Werk ist

- verkäuflich nicht verkäuflich

Verkaufspreis: (incl. oder excl. Rahmen)

Versicherungspreis wenn anders

Das Werk ist

- verkäuflich nicht verkäuflich